

Dieses Buch soll Restauratoren in ihrer täglichen Arbeit eine Hilfestellung bei Schimmelpilzproblemen an Kunstobjekten bieten. Gezeigt werden einfache Erkennungsmöglichkeiten, die in jeder Restaurierungswerkstatt durchführbar sind. Der Leser erfährt relevante biologische und mikrobiologische Grundlagen, wie Wachstumsbedingungen und Abbau-mechanismen, geeignete Gegenmaßnahmen bei Befall und die wichtigsten Regeln im Umgang mit der latenten Gesundheitsgefährdung durch Schimmelpilze.

Historische und aktuelle Behandlungsmethoden werden zusammengefasst, durch eigene Untersuchungen bezüglich der fungiziden Wirkungen zweckmäßig ergänzt und Empfehlungen für einen sinnvollen Einsatz gegeben.

Die Autorinnen zeigen mit ihrem Buch, dass ein Zusammenspiel von Naturwissenschaft und Restaurierung zu einer erfolgreichen Behandlung von Schimmelpilzen führen kann.

*Dipl.-Restauratorin Christina Meier, 1992 - 1995 Ausbildung zur Buchbin-
derin für Einzel- und Sonderanfertigung, bis 1998 Mitarbeiterin der Staats-
bibliothek Berlin, 1998 - 2000 Kunstbibliothek Berlin, 2000 - 2004 Studium
an der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim/
Holzminden/Göttingen - FB Konservierung/Restaurierung, Abschluss als
Diplom-Restauratorin für Buch und Papier, seit Juli 2004 freiberuflich mit
dem Schwerpunkt Schimmelpilzberatung an mobilem Kunst- und Kultur-
gut in Berlin tätig.*

*Prof. Dr. Karin Petersen, Dipl.-Biologin, 1972 - 1979 Studium der Biologie,
Chemie und Limnologie an der Christan-Albrechts-Universität Kiel und am
Max-Planck-Institut für Limnologie in Plön. 1979 - 1984 wiss. Mitarbeiterin
am Institut für Pflanzenphysiologie der Universität Kiel, 1984 Promotion
Dr. rer. Nat., 1985 - 2005 wiss. Mitarbeiterin der AG Geomikrobiologie der
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg im Bereich mikrobielle Zerstö-
rung von Kunst- und Kulturgut, seit 1999 Professorin für Mikrobiologie
und deren Anwendung in der Restaurierung an der Hochschule für ange-
wandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim/Holzminden/Göttingen.*



Schimmelpilze auf Papier

Ein Handbuch für Restauratoren

Biologische Grundlagen, Erkennung, Behandlung und Prävention

Christina Meier
Karin Petersen

